

A+

256

OKTOBER – NOVEMBER 2015

ARCHITECTUUR
IN BELGIË

**HET BREDERE
PERSPECTIEF**

**ABC-AS | LEUVEN | ISTANBUL
MATERIAAL GRENZEN(LOOS)**



VILLA CAVROIS

TOTAAL- KUNSTWERK

De Villa Cavrois werd als een architecturaal manifest van de Franse modernist Robert Mallet-Stevens voor de textielindustriële Paul Cavrois tussen 1929-1932 in Croix, op een boogschuit van de Belgische grens, gebouwd. Als neef van Adolphe Stoclet liet Mallet-Stevens zich voor het ontwerp van het grondplan en het gebruik van luxematerialen inspireren door het interieurconcept van het Stockletpaleis in Brussel (1911, Josef Hoffmann). Villa Cavrois werd een totaal kunstwerk: Mallet-Stevens was verantwoordelijk

voor het ontwerp van zowel het park, het gebouw, het interieur als het meubilair. Deze moderne villa bood gedurende acht jaar op gebied van comfort, hygiëne, sport, technieken en esthetiek een luxueuze levensstijl aan Paul en Lucie Cavrois, hun zeven kinderen en inwonend dienstponeel. Tijdens WO II werd de villa door de Duitsers bezet en omgevormd tot kazerne. Na de oorlog voerde de architect Pierre Barbe op verzoek van Cavrois grote verbouwwerken uit en werd de woning opgedeeld in appartementen voor zijn zonen. Na

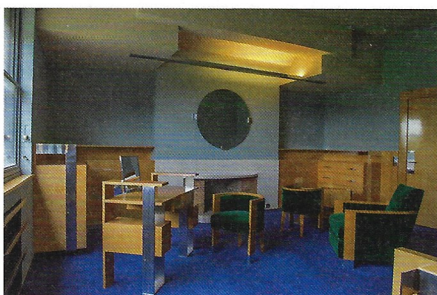
de dood van Lucie Cavrois in 1987 raakte de villa danig in verval; de kostbare interieurmaterialen werden losgetrokken en opgestookt. In 1990 werd de villa echter geklasseerd als historisch monument dankzij de mobilisatie van burgers. In 2001 werd ze door de Franse Staat verworven en startte de DRAC Nord-Pas-de Calais (regionale vertegenwoordiging van het ministerie voor cultuur, nvdr) in 2003 met de restauratie die in 2008 door het Centre des Monuments Nationaux werd overgenomen. De villa werd dankzij bouwhistorisch



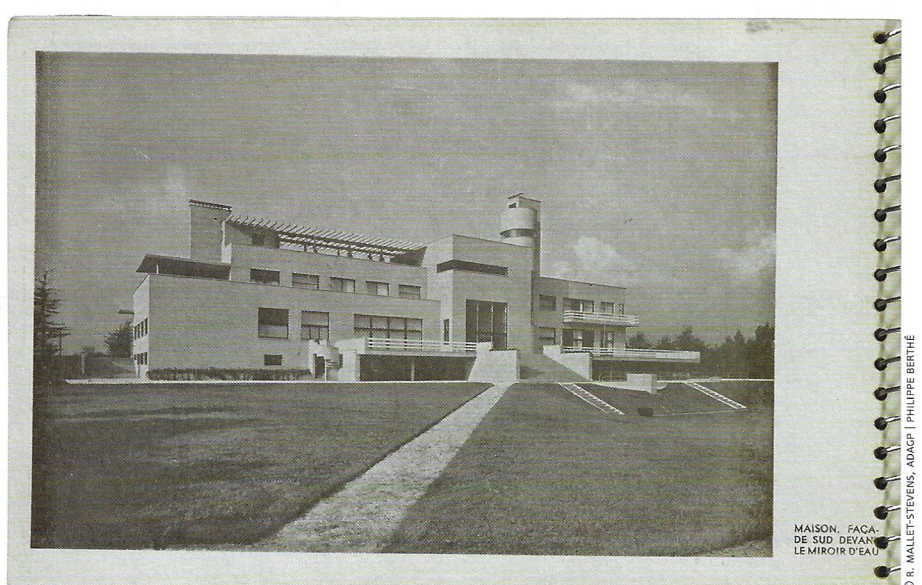
© R. MALLET-STEVENS, ADAGP | DRAC NORD-PAS-DE-CALAIS



© R. MALLET-STEVENS, ADAGP | J.-L. PAILLÉ, CMN



© R. MALLET-STEVENS, ADAGP | DIDIER FLOWY, CMN



MAISON, FAÇADE DE SUD DEVANT LE MIROIR D'EAU

© R. MALLET-STEVENS, ADAGP | PHILIPPE BERTHÉ

Sinds 1987 stond de Villa Cavrois, een modernistische parel van duizendpoot Robert Mallet-Stevens, te verloederen. Dankzij het initiatief van burgers werd ze in 1990 geclasseerd, maar het zou nog tot dit jaar duren voor de renovatie compleet was. A+ trekt naar Roubaix voor een blitzbezoek.

onderzoek, fotogrammetrie en de kennis van gekwalificeerde ambachtslieden naar het oorspronkelijke ontwerp van Mallet-Stevens gereconstrueerd en sinds 13 juni 2015 voor het publiek toegankelijk gemaakt.

Een bezoek aan de villa geeft de mogelijkheid om zowel een uniek architecturaal kunstwerk als een unieke restauratie te bewonderen. De 72 meter lange waterpartij, gelegen in het verlengde van de grote centrale hal, en het cirkelvormige pad aan de inkom werden bij de reconstructie van het park gemoderniseerd

en gerestaureerd. De gevelopbouw en het ruimteconcept werden tot het oorspronkelijke ontwerp teruggebracht. Ook de luxueuze interieurafwerking met verschillende hout- en marmersoorten werden aan de hand van oude foto's, fotogrammetrie en mock-ups volgens de originele manier gereconstrueerd. Om dit schitterende plaatje helemaal compleet te maken, kregen de wanden hun oorspronkelijke kleurenpalet terug en werd een gedeelte van het oorspronkelijk los meubilair aangekocht, waaronder de kindereetkamer, het

boudoir en de slaapkamer van de ouders. In de voormalige wijnkelder is een 'matériauthèque' te vinden die nogmaals de rijkdom en de diversiteit van de originele materialen en technieken illustreert.

Wie al een voorproefje wil, kan de korte documentaire over de villa en de restauratie bekijken op www.villa-cavrois.fr/du/Verkennen/e-documentaire

